

仮想

「id creative」予選エリアブロック

Zoomコンテストやってみた！

2年ぶりに帰ってくる、ルベル／タカラベルモント（株）主催のコンテスト「id」。
実際の大会の前に、Zoomを使用した「id creative」部門・予選エリアブロックの「仮想コンテスト」が実施され、
4人の美容師がガチで参加！ その一部始終に密着した。

09:00

モデル仕込み、Before撮影

競技中、どれくらいカットするか入念なイメトレを行う参加者たち。同時に、メイクや衣装などの準備も進める。メイクを終えたらモデルに白クロスを着け、ヘアが見えやすい白壁前で、Before（パストアップ）を撮影。

実際に撮影した写真



10:25

競技説明

競技開始 5 分前になると、コンテスト運営者から競技規定等の最終アナウンスが。説明に耳を傾ける参加者の表情は、仮想コンテストとは思えないほど真剣そのもの。さあ、もうすぐ競技開始……！

10:00

カメラをセッティング

Zoomをつなぎながら競技を行うのが、「id creative」予選エリアブロックの特色！ 開始直前に手間取らないよう、スマートフォンやタブレットでZoomに接続できるか参加者各自で確認し、カットの様子やモデルが画面に映り込みやすい位置へセット。



仮想Zoomコンテスト
実際にやってみて
どうだった？

新時代のコンテストへと進化！ 新生「id」に注目

多彩なアワードやコンテンツをそろえると同時に、クリエイティブをより身近なものにするためのオンライン形式を導入。時代にフィットするイベントで、あなたのアイデンティティを存分に魅せよう！

- 【id creative】……予選をZoomで開催！ モデル部門コンテスト
- 【id trend】……サロンのスタイルのフォトコンテスト
- 【id student】……セルフブランディング力を競う学生フォトコンテスト
- 【id grow】……クリエイションのヒントが得られる無料動画セミナー



id2022コンテスト詳細や
お申し込みはコチラ！
https://www.lebel.co.jp/for_salon/id/2022/

11:00

競技終了、 After撮影

30 分間の競技が終了したら、息つく間もなく After 撮影へと移る。撮影するのは、①正面（パストアップ）②バック（パストアップ）③全身 ④パストアップでヘアを1周映した動画、の4つ。良い見え方を探りながらシャッターを切る。



野間祐樹【Authen.】さん撮影



林 清馬【femme】さん撮影



森下優也【i+toe】さん撮影



長濱菜恵【HEAVENS】さん撮影



FINISH

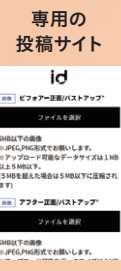
START



11:30

写真＆ 動画を投稿

撮影した写真と動画は、競技終了後 90 分以内に専用のサイトに投稿。たくさん撮影した中からそれぞれのベストワンをセレクト。専用サイトにログインし、無事アップロード完了！ 投稿されたスタイル写真をもとに、審査が行われる。



10:30

競技スタート

「競技スタート」の合図で、一斉にカット開始！ Zoomの画面には、全員の競技中の姿が映し出されており、実際のコンテストでは審査員がリアルタイムでその様子をチェックしているため、オンラインと言えど気が抜けない。



競技中も審査員がチェック！

地の利を生かして 自分ならではの挑戦を！

今回オンラインコンテストに参加してみても、リアルコンテストとの大きな差は感じませんでした。むしろ、道具や設備が整っているサロンで行うからこそできることもあると思ったので、参加する方々にはより自由に施術の内容を組み立ててみてほしいです！



野間祐樹
【Authen.】

サロンのどこで撮るか 事前に決めておくのが吉

自分のサロンで、リラックスしたムードで競技に参加できました。仕上がりの撮影をどこで行うかを事前に考えておくことスムーズに進められると思います。照明の下だと顔が暗く見えたりヘアカラーが実際と違う色に見えるやすいので、避けた方が良さそう。



林 清馬
【femme】

競技中の姿が 見やすくなるように工夫を

リアルコンテストとは違って目の前に大きな鏡があるので、カットしやすかったです。ただセット面にカメラを置く場合、モデルの正面側に体が回り込むとカットの様子が審査員に見えなくなってしまうので、モデルの椅子を回しながら施術するのがおすすめ。



長濱菜恵
【HEAVENS】

仕上がりを撮影する際は “見どころ”を意識して！

モデルの仕上がりは、まずいろいろな角度で撮影し、モデルが1番魅力的に写る角度を見つけたらそこに狙いを定めて再度撮影すると良いと思います。またセレクトは、数枚まで候補を絞った後、少し時間を置くと最後の1枚をより俯瞰的に選びやすいです。



森下優也
【i+toe】

仮想コンテストの
リアルな様子や、
参加者4名のアドバイスは
コチラから！



https://www.lebel.co.jp/for_salon/id/2022/grow/